

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn I.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 15 *f*

3 1 4 1. 1 A 2. 17 1 *p* *mf*

G.P.

acceler. *cresc.* B *f* *f scharf*

C *p*

Un poco moderato il tempo.

3 1 3 1 *f scharf* *f scharf*

* 3. Hr. * 3. Hr.

D 4 1 *ff*

leicht *p* * 3. Hr.

E *f* * 3. Hr.

1 2 *p*

3 4 5 6 7 8 3 *f marcato*

F *p subito* 2 1 *G.P.*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn I.

3

in F. **T** Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p *espressivo*

U

V Agitato.

** 3. Hr.* ** 3. Hr.* *p*

poco a poco rit. *4* *1* *5*

pp *muta in E.*

W **Vivace.** **a tempo** *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* **X** *1* *2* *3* *4* *5*

17 *Viol. I. pizz.* *G.P.* *p*

6 *7* *8* *9* ** 3. Hr.* ** 3. Hr.*

Y

rinf.

Z *1* *2* *3* *4* *2* *//*

cresc. **Molto vivace.**

Aa *1* *Wild, selvaggiamente.* *ff*

2

4

Bb *Sempre animato.* **1**

p

1 *staccato e scherzando* **1**

1 **Cc** *p subito* **7** ** 3. Hr.* **f**

p *f* *p* *f*

Dd *f* *ff* ** 4. Hr. sempre ff* **10** **1** **1** **3**

Ee *1* *3* *1* *3* *1* *1* **3**

Vivace fantastico. **24** **Gg** **4** **8** **4** **1** **3** **lunga**

Ff ** dolce* *Fl. Cad.* *Fl. Cad.* *Harfe Cad.*

Hh Allegro molto. Zweiter Schluß.

ff *dim.*

p *p* *p*

pp *pp* *perdendo*

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn II.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 15

f

3 1 4 1. 1 2. 17 1

G.P.

p *mf*

acceler.

cresc.

f *scharf*

f 3.Hr. *p*

Un poco moderato il tempo.

f *scharf* 3 *f* *scharf* 3

p 1.Pos.

ff D 1 1 1 1

p 4.Hr. *f* E 1 1 *p* 4.Hr.

1 8 1 2 3 4 5 6 7

p

8 3 *f* *marcato*

F *p subito* 2 1 G.P.

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Horn II.

p *ff* *f* *p* *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *G.P.* *sempre f*

G H I J K

* 4. Hr. * 4. Hr. * 4. Hr. * 3. Hr. * 3. Hr. * 4. Hr. * 2. Fag.

Un poco meno mosso; ma poco.

L M N P Q R S

Hr. I. Hr. I.

20 21 22 6 7 8

Vivace fantastico.

Un poco meno mosso e rubato.

N P Q R S

(Viol. I. Solo.) G.P.

23 11 4 24 12 29 15

R S

Ob. I.

muta in F.

16 17 18 19 20 21 22 23

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn II.

3

T in F.
Hr.I.

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

U

1 2 3 4 5 6 7 8

V Agitato.

p sotto voce

poco a poco rit.

Vivace.

W a tempo

4 5 17 18 19 20 21 22 23 24 X 1

muta in E.

Viol. I. pizz.

G. P.

in E₁

2 3 4 5 6 7 8 9 *4.Hr. 1 2 3 4

5 6 7 *4.Hr.

Y

1 2 3 4 5 6 7 8

rinf.

Z

cresc.

Molto vivace.

2

Aa 1

Wild; selvaggiamente.

ff

2

4

4

4

4

4

4

4

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

in E.

Horn III.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.* 20 21 22 23 *f*

B 7 *f* C *p*

Un poco moderato il tempo. 13 14 15 16 3 *f* *Hr. I. II.* *Hr. II.* *sf scharf* *p* *cresc.*

D 1 1 1 1 1 *ff*

1 1 8 *Hr. I. II.* 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 4 1 1 1 *f* *sf scharf* *scharf* *f* F

p subito 2 1 *G.P.* *p*

ff *sf*

G 1 1 1 1 3 *p*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

2

H 15 **Hr. I. II.** 16 17 18 19 **I** *cresc. ff*

1

1 **G.P.**

J *sempre f*

21 **K** 7 **Un poco meno mosso; ma poco.** 32 **L** 20

M 32 **N** 23 **11** **Vivace fantastico.** 24 **P** 12

(Viol. I: Solo.) **G.P.**

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.

29 **Q** 15 **R** 28 **S** 15 **Ob. I.** 16 17 18 19 20 21 22 23

in F. **muta in F.**

T **Hr. I.** **Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.**

1 *p dolce*

U

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **V Agitato.**

p sotto voce

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

3

poco a poco rit. Vivace.

4 5 **W a tempo** 18 19 20 21 22

muta in E. 17 Viol. I. pizz.

23 24 X **in E.** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

G.P. *p*

Y

rinf.

Z

cresc.

Molto vivace. 2 Aa 1 *Wild; selvaggiamente.*

ff

2

Bb *Sempre animato.* 16

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn III.

Hr. I. II.

Cc

1 2 3 4 *p* *f*

p *f* *p*

Dd

f *p* *f* *ff*

sempre ff

Ee

1 12

Vivace fantastico. **Poco a poco più moderato.**

Ff 24 **Gg** 4 14 1 3 *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh **Presto.** 13 **Hr. I.** 14 15 16 **Accelerando.** 1 *f*

Ii 2 3 *ff*

1 *p* *ff*

Zweiter Schluß.

Hh **Allegro molto.** 1 *ff* 17 *dim.*

1 *pp* *perdendo* 2

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Horn IV.

in E.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.*

20 21 22 23 *f*

B 7 8 9 A C

Hr. III. *f* *p*

Un poco moderato il tempo.

13 14 15 16 3

Hr. I. II. Hr. II. *sf scharf* *cresc.*

D 1 1 1 1

ff

E 1

p *f* *p*

1 1 9 1 2 3 4 5 6

p

7 8 4 1 1 1 F

f scharf *f scharf* *f*

p subito G.P. *p* *ff*

G 1 1 1 1 3

f *p*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Horn IV.

H 15 **Hr. II.** 16 17 18 19 *cresc.*

I 1

J 1 *G.P.* *sempre f*

Un poco meno mosso; ma poco.

21 **K** 7 32 **L** 20 **M** 32

N 23 11 4 *Vivace fantastico.* 24 **P** 12 *Un poco meno mosso e rubato.* 29 **Q** 15

(Viol. I. Solo.) *G.P.*

Vivace fantastico. **R** 28 **S** 15 *Ob. I.* 16 17 18 19 20 21 22 23 **T** *Hr. I.* 1

in F. *muta in F.*

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.

p dolce

4 5 1

U

1 2 3 4 5 6 7 8

Liszt — Mephisto Waltz No. 1
Horn IV.

8.

V Agitato.

p sotto voce

poco poco rit. **Vivace.** **W a tempo**

4 5 17 18 19 20

muta in E.

21 22 23 24 X 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9

G.P. *p*

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8 Z

rinf.

Molto vivace. 2 Aa 1 **Wild; selvaggiamente.**

cresc. **ff**

2

Bb **Sempre animato.** 16

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Horn IV.

4

Hr. I. II.

Cc

1 2 3 4

p *f*

p *f* *p*

Dd

f *p* *ff*

sempre ff

Ee

1 12

Vivace fantastico. **Poco a poco più moderato.**

Ff **Gg**

24 4 14 1 3

Fl. Cad. **Fl. Cad.** **Harfe Cad.**

Erster Schluß.

Hh **Presto.** **Hr. I.** **Accelerando.**

13 14 15 16 1

f

Ii

2

ff *p* *ff* *ff*

Zweiter Schluß.

Hh **Allegro molto.**

1

ff *dim.*

17 1 6